INCONTRI CON LA STORIA

SILLABARIO VENETO

UN VIAGGIO POETICO FRA LE PAROLE VENEZIANE DEL RINASCIMENTO



IL RACCONTO

« In questo incontro raccontiamo la **lingua veneta**, una delle più affascinanti e ricche tradizioni linguistiche d'Italia, utilizzando come spalla narrativa la Veduta a Volo d'Uccello di Jacopo de' Barbari.

Nonostante molti lo chiamino "dialetto", **non è un dialetto dell'italiano**, ma **una lingua autonoma** con una sua grammatica, fonetica e lessico.

L'italiano e il veneto derivano entrambi dal latino, ma si sono evoluti in modo parallelo.

Già nel Medioevo, il veneto era una lingua viva nei documenti e nella poesia. Durante la **Repubblica di Venezia** il veneziano era **lingua di governo, commercio e diplomazia**: si parlava nei porti di tutto il Mediterraneo!

Molte delle parole che si usano ancora oggi sono di origine veneta e veneziana: l'incontro sarà una piacevole scoperta di queste espressioni ancora fortemente radicate nella nostra vita quotidiana ».

Durata: 80 minuti circa

ARGOMENTO

L'etimologia è la disciplina che studia **l'origine e la storia delle parole**: da dove vengono, come si sono formate e come il loro significato è cambiato nel tempo.
Il racconto è un viaggio e fra le espressioni della Lingua Veneta alla scoperta delle curiosità che hanno fatto nascere queste parole.

AUTORE

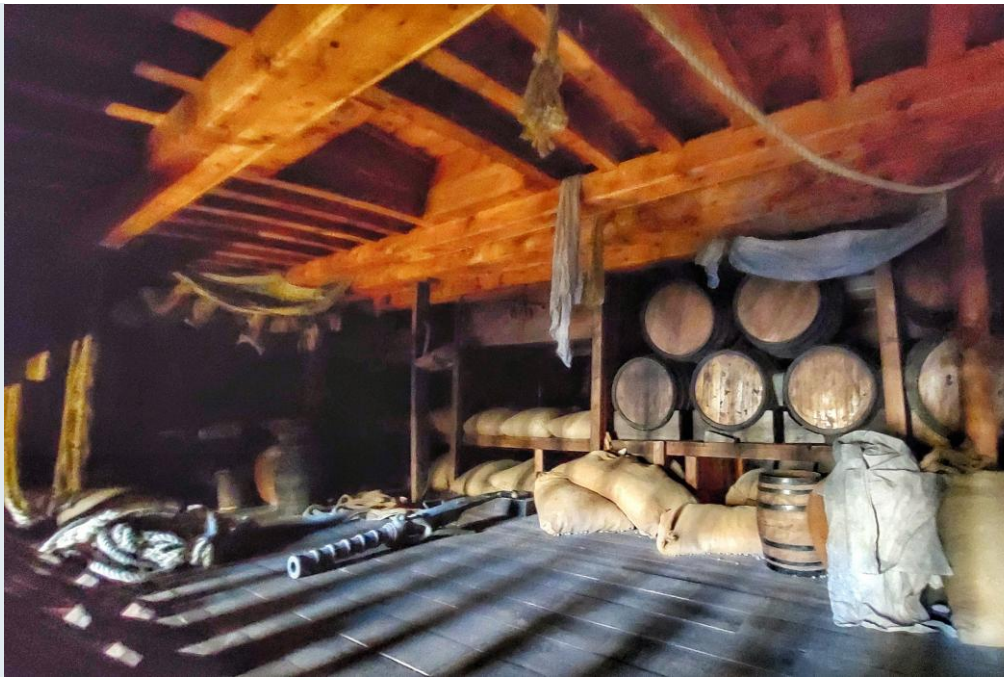
Rodolfo Moro
Curatore del Museo "Antica Corderia Verona" di Thiene VI

INTERVENTI

Affiancherà il Sillabario Veneto e la Veduta a Volo d'uccello di Jacopo de' Barbari una voce narrante.

Leggeremo brevi documenti storici rinascimentali, iscrizioni di Venezia che sopravvivono ancora oggi e curiosità nascoste fra le calli veneziane.





La Lingua Veneta ha un suono dolce, fluido,
pieno di vibrazioni che scorrono.
Sembra una Lingua creata per essere cantata.

"XE UN PARLAR CHE TE SCAPA VIA
COME L'ACQUA SU EL MASEGNO."
("È UN PARLARE CHE SCIVOLA VIA COME L'ACQUA SUI MASEGNI", CIOÈ SULLE PIETRE DI VENEZIA.)



